

1.

Mobilité des classes populaires : les racines de la colère

Depuis 18 mois, le photographe **Vincent Jarousseau** suit des familles du Nord désindustrialisé. Son reportage à Denain met à mal une série de clichés sur les « pauvres » qui ne seraient pas assez mobiles, voire ne sauraient « traverser la rue » pour trouver un travail, quand ce sont justement eux qui occupent les emplois nécessitant la plus grande mobilité quotidienne : routier, livreur, ouvrier itinérant sur les chantiers, ... et la plus pénible : horaires décalés, découchés, ... D'où leur participation active au mouvement des « gilets jaunes », directement lié aux conditions de mobilité des classes populaires et saisie sur le vif en novembre dernier. Vincent Jarousseau montre aussi qu'une partie des habitants a besoin d'un ancrage territorial fort pour pouvoir compter sur des solidarités locales de proximité, qui viennent compenser un système social qui ne suffit pas toujours pour s'en sortir.

L'auteur viendra présenter son roman photo Les « Racines de la colère », à paraître aux éditions Les Arènes.

Cette conférence fait partie du cycle de conférences organisé dans le cadre de l'exposition Mobile/Immobile, aux Archives nationales.

A l'issue de la conférence vous pourrez accéder à l'exposition Mobile/Immobile gratuitement.

Catégorie
Conférence du Forum Vies Mobiles
Mode de transport
Tous modes de transport
Discipline
Sciences humaines
Sciences sociales
Économie, droit et gestion
Art, littérature et design

Thématique(s)

Artistique

Date de début

Thu, 03/28/2019 - 19:30 - Thu, 03/28/2019 - 21:00

Ville

PARIS, Archives nationales, 60, rue des Francs Bourgeois, 75003 Paris

Lieu (salle, adresse)

Archives nationales, 60, rue des Francs Bourgeois, 75003 Paris

Organisé par

Forum Vies Mobiles

Source

Forum Vies Mobiles

Informations pratiques

INSCRIPTION OBLIGATOIRE **EN CLIQUANT ICI**

Type d'événement

Sélection FVM

Événements FVM

Activer

Désactivé

Niveau de profondeur

Balise H2 + H3

Ajouter le trianglesi ce contenu est affiché dans la quinzaine

Désactivé