



Contre-Courants

Partie de Moscou à bord du Transsibérien dans la lenteur, la photographe Sylvie Bonnot rejoint Tokyo où elle fige le rythme effréné des habitants de la mégalopole, en révélant les trajectoires et les lignes de leurs parcours dans l'anonymat des masses floues... Entre étonnement et crainte, le mouvement des foules au sein de la mégalopole tokyoïte suscite bien des fantasmes. En produisant le projet de Sylvie Bonnot, le Forum Vies Mobiles a essayé de comprendre de quoi il retourne vraiment. Pour accompagner tous les visiteurs dans l'exposition, Le Forum Vies Mobiles a demandé à six chercheurs de décoder ces images à partir de leurs spécialités académiques (sociologie, géographie, économie...). Il en est fait un petit livret qui sera offert avec l'entrée de l'exposition.

Catégorie

Exposition

Mode de transport

Tous modes de transport

Discipline

Art, littérature et design

Thématique(s)

Artistique

Date de début

sam, 11/19/2016 - 10:00 - dim, 03/12/2017 - 20:00

Ville

Mâcon

Lieu (salle, adresse)

Musée des Ursulines, 5 rue des Ursulines, 71000 Mâcon

Organisé par

Musée des Ursulines

Source

Forum Vies Mobiles

Informations pratiques

Musée des Ursulines, 5 rue des Ursulines, 71000 Mâcon.

Type d'événement

Sélection FVM

Activer

Désactivé

Niveau de profondeur

Balise H2 + H3

Ajouter le trianglesi ce contenu est affiché dans la quinzaine

Désactivé

Thématique

Cadres de vie

Diversité des modes de vie

Représentations

Rythmes de vie

Art-science

Pays

France